

مغامرات الكهف
مسلسل قصصي للأطفال

4

محمد المختار جئات

زهور السوسن

رسم: م. ش. سعيدان



مغامرات
الكهف

قصة
حكا

محمد المختار جئات

زهور السوسن

الحلقة الرابعة



رسم: م. ش. سعيدان



الحلقة الرابعة

زهور الوسن

ملخص حلقة السابقة

سَهِبَتْ وَدِيعةٌ مَعَ أَبِيهَا إِلَى الْحَقْلِ، وَقَصَدَتِ السَّاقِيَّةَ لِتَلْهُوَ فَعَثَرَتْ عَلَى عِدَّةِ أَشْيَاءٍ مِنْ بَيْنِهَا مِفْتَاحٌ صَغِيرٌ. وَفَجَاءَ بِرَزَتْ مِنَ الْكَهْفِ الْقَرِيبِ مِنَ السَّاقِيَّةِ بُنْيَةً تُشَبِّهُهَا اسْمُهَا بِوَدِيعةٍ، فَاتَّجَهَتْ إِلَيْهَا لِتَلْعَبَ مَعَهَا، فَطَلَبَتْ مِنْهَا الْمِفْتَاحَ الَّذِي وَجَدَتْهُ لِتَفْتَحَ بِهِ قَصْرَ أَبِيهَا الْوَاقِعِ فِي مَدْخَلِ الْكَهْفِ وَأَاحَتْ عَلَى وَدِيعةٍ لِتَدْخُلَ مَعَهَا الْقَصْرَ.

رَحِبَ أَهْلُ بَدِيعةٍ بِوَدِيعةٍ وَوَاصَلُوا الْأَسْتِغْدَادَ لِإِقَامَةِ عُرْسِ ابْنِهِمْ يَاقُوتَ، وَصَحِبُوا مَعَهُمْ وَدِيعةَ، فَلَمَّا عَبَرُوا حَدِيقةَ الْقَصْرِ تَخَلَّفَتْ وَدِيعةٌ عَنْ مُوَكِبِهِمْ وَضَلَّتْ عَنِ الطَّرِيقِ، فَوَقَعَتْ فِي يَدِ «عَجُوزِ السُّتُوتِ» فَعَرَضَتْ عَلَيْهَا عِقْدًا مِنَ الْيَاسَمِينِ لِتُعْطِيَهُ هَدِيَّةً لِلْعُرُوسِ، وَدَلَّتْهَا عَلَى جِرْوٍ مَرْبُوطٍ فِي الْحَدِيقةِ لِتُطْلِقَ سَرَاحَهُ وَتَتْبَعَهُ، فَيُوصِلَهَا إِلَى قَصْرِ الْعُرُوسِ «قُوتِ الْقُلُوبِ».

فَرِحَتْ بَدِيعةٌ بِقُدُومِ صَاحِبَتِهَا فَأَطْلَعَتْهَا وَدِيعةٌ عَلَى عِقْدِ الْيَاسَمِينِ فَأَتْلَفَتْهُ لِأَنَّهُ مَسْحُورٌ وَقَدَّمَتْهَا إِلَى الْعُرُوسِ «قُوتِ الْقُلُوبِ» فَرَحِبَتْ بِهَا.. وَفِي الْحَقْلِ أَهْدَى لَهَا «مِرْعَادُ» ابْنُ حَارِسِ الْقَصْرِ - الَّذِي مَسَخَتْهُ

حظي هذا الكتاب

بتوصية من وزارة الثقافة

تصميم وإشراف فني : عبد الستار الباجي

ISBN 9973-19-085-8

© 1994 سراس للنشر

6 ، شارع عبد الرحمان عزّام - 1002 تونس

الْعُجُوزُ جُرُوءاً - خَاسِماً فَارِحَتْ بِهِ وَدِيعةً كَثِيراً، وَأَتَتْ جَهْتَ لِتَبْحَثَ عَنْ
مِنْدِيلِهَا الَّذِي سَقَطَ مِنْهَا بِدُونِ أَنْ تَشْعُرَ، فَتَاهَتْ بَيْنَ غُرَفِ الْقَصْرِ. وَلَمَّا
عَادَتْ إِلَى الْبَهْوِ الْكَبِيرِ لَمْ تَجِدْ بِهِ أَحَداً.

جَلَسَتْ وَدِيعةً عَلَى حَافَةِ الْحَوْضِ بِبَهْوِ الْقَصْرِ، وَوَضَعَتْ
رَأْسَهَا فَوْقَ رُكْبَتَيْهَا، وَأَخَذَتْ تَفَكَّرُ فِي الْمَازِقِ الَّذِي وَقَعَتْ فِيهِ:
كَيْفَ تَخْرُجُ مِنَ الْقَصْرِ؟ وَإِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ إِذَا خَرَجْتَ مِنْهُ؟ أَلَا تَقَعُ
ثَانِيَةً فِي يَدِ عُجُوزِ السُّتُوتِ فَتَسْأَلَهَا عَمَّا فَعَلْتَ بِعَقْدِ الْيَاسَمِينِ
الَّذِي طَلَبْتَ مِنْهَا أَنْ تُقَدِّمَهُ إِلَى الْعُرُوسِ قُوتِ الْقُلُوبِ وَتَسَحَّرَها
الْعُجُوزُ عِقَاباً لَهَا عَلَى إِفْشَائِهَا السِّرَّ، وَتَمْسَخُهَا كَمَا مَسَخَتْ مِنْ
قَبْلُ مِرْعَاداً ابْنَ حَارِسِ الْقَصْرِ، فَتَصِيرُ مِثْلَهُ جِرُوءاً أَوْ هِرَّةً، ثُمَّ
تَسْجُنُهَا فِي الْحَدِيقَةِ؟

وَأَمْضَاهَا التَّفَكُّيرُ وَأَعْيَاهَا، وَغَلَبَهَا النُّعَاسُ فَنَامَتْ، وَفَجْأَةً
شَعُرَتْ بِخُطُوَاتٍ خَفِيفَةٍ تَقْتَرِبُ مِنْهَا، فَأَفَاقَتْ مِنْ نَوْمِهَا
مَذْعُورَةً، وَعِنْدَمَا فَتَحَتْ عَيْنَيْهَا رَأَتْ أَمَامَهَا صَبِيَةً جَمِيلَةً، فَخِيلَ
إِلَيْهَا أَنَّهَا فِي حُلْمٍ، فَفَرَكَتْ عَيْنَيْهَا، وَنَظَرَتْ مِنْ جَدِيدٍ إِلَى
الصَّبِيَّةِ. وَإِذَا هِيَ تَذْنُو مِنْهَا مُبْتَسِمَةً، وَتَقُولُ لَهَا فِي لُطْفٍ:

- أَنَا بَرِيقُ، بِنْتُ مَلِكِ مَرْوَجِ الْعَقِيقِ.



- مِنْ أَيْنَ دَخَلْتَ الْقَصْرَ؟

- كُنْتُ هُنَا فِي هَذَا الْقَصْرِ، وَتَقَرَّجْتُ مِثْلَكَ عَلَى عُرْسِ قُوتِ

الْقُلُوبِ.

تَعَجَّبَتْ وَدِيعَةُ مِنْ كَلَامِ بَرِيقٍ وَقَالَتْ لَهَا:

-عَجَبًا، أَنَا لَمْ أَرَكَ، ثُمَّ إِنِّي فَتَشْتُ غُرْفَ الْقَصْرِ بَعْدَ خُرُوجِ
مُوكِبِ الْعُرُسِ وَلَمْ أَجِدْ بِهَا أَحَدًا.

رَدَّتْ بَرِيقُ:

- كُنْتُ مَعَ عِمَادِ حَارِسِ الْقَصْرِ..

- أَيْنَ هُوَ؟ أَنَا لَمْ أَرَهُ؟

- كَانَ مَعِيَ فِي حَدِيقَةِ الْقَصْرِ.

إِزْدَادَتْ وَدِيعَةُ تَعَجُّبًا، وَسَالَتْ بَرِيقُ:

- وَلِمَاذَا كُنْتُ مَعَ عِمَادٍ فِي حَدِيقَةِ الْقَصْرِ؟

فَكَّرَتْ بَرِيقُ قَلِيلًا، وَقَالَتْ:

- سَوْفَ لَا أَخْفِي عَنْكَ شَيْئًا يَا وَدِيعَةُ.. عِمَادُ حَارِسِ الْقَصْرِ
سَاحِرٌ كَبِيرٌ، وَقَدْ كَشَفَ أَمْرِي. وَلَمَّا أَرَدْتُ دُخُولَ الْقَصْرِ مَنَعَنِي
فَأَبْلَغْتُهُ سَلَامَ حَارِسِ قَصْرِنَا شَدَادٍ وَكَانَ أَسْتَاذُهُ الَّذِي عَلَّمَهُ
السُّحْرَ، فَتَرَكَنِي ادْخُلَ الْقَصْرَ، وَأَنْشَغَلَ بِالْعُرُسِ، فَلَمَّا خَرَجَ
الْمُوكِبُ نَادَانِي، وَسَأَلَنِي عَنْ أَحْوَالِ شَدَادٍ، وَعَنْ سَبَبِ قُدُومِي.

فَخَرَجْتُ أَتَمَشَّى مَعَهُ فِي حَدِيقَةِ الْقَصْرِ، وَحَكَيْتُ لَهُ قِصَّةَ أُخْتِي
أَجْفَانَ....

صَمَتَتْ بَرِيقُ قَلِيلًا، وَأَضَافَتْ:

- إِنَّ قِصَّةَ أُخْتِي أَجْفَانَ أَغْرَبُ مِنْ قِصَّةِ صَاحِبَتِكَ بِدِيعَةَ.

فَتَحَتْ وَدِيعَةُ فَمَهَا مِنْ شِدَّةِ الْعَجَبِ، وَقَالَتْ لِبَرِيقُ:

- أَوْ تَعْرِفِينَ قِصَّةَ بِدِيعَةَ، يَا بَرِيقُ؟ أَهِيَ الَّتِي حَكَتَ لَكَ عَنْهَا؟

- لَا، لَمْ تَحْكِهَا هِيَ لِي.. فَأَنَا لَمْ أَرَهَا إِلَّا فِي عُرْسِ أُخِيهَا.

- إِذَنْ، مِمَّنْ سَمِعْتَ قِصَّتَهَا؟ وَمَنْ حَكَاهَا لَكَ؟

- قِصَّةُ بِدِيعَةَ شَاعَتْ وَذَاعَتْ حَتَّى عَرَفَهَا سُكَّانُ مَمْلَكَةِ «مُرُوجِ
الْعَقِيقِ» كُلُّهَا. وَكَانَ أَبِي قَدْ قَرَأَهَا فِي الْأُلُوحِ، وَعَرَفَ أَنَّ
خَلَاصَهَا وَخَلَاصَ عَائِلَتِهَا سَوْفَ يَكُونُ عَلَى يَدَيْكَ أَنْتِ يَا وَدِيعَةُ.

شَهِقَتْ وَدِيعَةُ وَخَبَطَتْ صَدْرَهَا، وَقَالَتْ:

- يَا لِلْعَجَبِ! حَتَّى سُكَّانُ مَمْلَكَتِكُمْ يَعْرِفُونَنِي؟

أَسْرَعَتْ بَرِيقُ إِلَى الْقَوْلِ:

- لَا يَا وَدِيعَةُ.. لَا يَعْرِفُ خَبْرَكَ إِلَّا أَبِي، وَلَمْ يَحِكْ عَمَّنْ يُخْلِصُ

بِدِيعَةٍ وَعَاظَتْهَا إِلَّا لِوَالِدَتِي.. وَقَدْ حَكَتْ لَنَا أُمُّنَا الْخَبَرَ، وَطَلَبَتْ
مِنَّا كِتْمَانَهُ.

وَصَمَتَتْ بَرِيقُ قَلِيلًا، ثُمَّ قَالَتْ:

- إِسْمُكِ يَا وَدِيعَةُ مَسْطُورٌ، فِي الْوَاجِنَا مُنْذُ دُهُورٍ.

إِبْتَسَمَتْ وَدِيعَةُ، وَقَالَتْ لِبَرِيقٍ:

- لِمَاذَا لَمْ تَذْهَبِي مَعَ أَهْلِ الْعُرْسِ لِتَشْيِيعِ الْعُرُوسِ؟ هَلِ انْشَغَلَتْ
مِثْلِي، وَفَاتَكَ الْخُرُوجُ مَعَهُنَّ؟

طَاطَأَتْ بَرِيقُ رَأْسَهَا، وَقَالَتْ:

- أَنَا لَمْ أَجِيءُ لِهَذَا الْقَصْرِ لِأَتَفَرَّجَ عَلَى عُرْسِ قُوتِ الْقُلُوبِ. وَإِنَّمَا
جِئْتُ لِالْتِقَاكِ يَا وَدِيعَةُ... وَقَدْ قُلْتُ ذَلِكَ لِحَارِسِ الْقَصْرِ عِمَادٍ حِينَ
خَرَجْتُ مَعَهُ إِلَى حَدِيقَةِ الْقَصْرِ.

إِنْدهَشَتْ وَدِيعَةُ، وَقَالَتْ:

- حَتَّى أَنْتِ فِي حَاجَةٍ إِلَيَّ؟

- نَعَمْ، يَا وَدِيعَةُ.. لَأَنَّ خَلَاصَ أُخْتِي «أَجْفَانَ» لَا يَكُونُ إِلَّا عَلَى
يَدَيْكِ.

- أُخْتُكِ أَجْفَانُ!!

إِغْرُورَقَتْ عَيْنَا بَرِيقٍ بِالدَّمْعِ، وَقَالَتْ لِوَدِيعَةَ، وَقَدْ غَلَبَهَا
الْبُكَاءُ:

- نَعَمْ، يَا وَدِيعَةُ. أُخْتِي أَجْفَانُ الْعَلِيلَةُ، الَّتِي تَحَوَّلَتْ إِلَى غَزَالَةٍ
جَمِيلَةٍ.

إِخْتَارَتْ وَدِيعَةُ، وَقَالَتْ لِبَرِيقٍ:

- أُخْتُكِ غَزَالَةٌ جَمِيلَةٌ، مَرِيضَةٌ عَلِيلَةٌ! غَرِيبٌ مَا تَقُولِينَ! كَيْفَ
تَحَوَّلَتْ أُخْتُكِ إِلَى غَزَالَةٍ وَمَنِ الَّذِي حَوَّلَهَا، وَسَحَرَهَا؟ وَلِمَاذَا هِيَ
مَرِيضَةٌ عَلِيلَةٌ؟ مَاذَا أَصَابَهَا؟ وَمِمَّ تَشْكُو؟

مَسَحَتْ بَرِيقُ دُمُوعَهَا، وَأَجَابَتْ:

- أُخْتِي لَهَا قِصَّةٌ طَوِيلَةٌ، سَأُخْبِكُهَا لَكَ فِيمَا بَعْدُ، أَمَّا الْآنَ فَهَيَّا
بِسُرْعَةٍ مَعِيَ... هَيَّا... عَجِّلِي يَا وَدِيعَةُ.

إِنْتَصَبَتْ وَدِيعَةُ وَاقِفَةً، وَقَالَتْ:

- إِلَى أَيْنَ أَذْهَبُ مَعَكَ؟!

- إِلَى أُخْتِي «أَجْفَانَ».. إِنَّهَا خَارِجَ هَذَا الْقَصْرِ.

تَذَكَّرَتْ وَدِيعَةُ أَنَّ أَبَاهَا أَوْصَاهَا بِأَنْ لَا تَتَّبِعِدَ عَنِ السَّاقِيَةِ.

فَقَالَتْ لِبَرِيقٍ:

- لَا أَسْتَطِيعُ الذَّهَابَ مَعَكَ يَا بَرِيقُ، أَخْشَى أَنْ أَتَأَخَّرَ عَنْ أَبِي.

- وَلَكِنَّكَ لَا تَعْرِفِينَ طَرِيقَ الْعُودَةِ إِلَى قَصْرِ بَدِيعَةَ.

طَاطَاتُ وَدِيعَةُ رَأْسَهَا، وَقَالَتْ:

- هَذَا صَحِيحٌ.

وَضَعَتْ بَرِيقُ يَدَهَا عَلَى كَتِفِ وَدِيعَةَ، وَقَالَتْ لَهَا:

- هَيَّا إِذْنُ مَعِي. فَإِذَا أَنْقَذْتُ أُخْتِي أَجْفَانَ، طَلَبْتُ مِنْ أَبِي أَنْ يَبْعَثَ مَعَكَ مَنْ يَدُلُّكَ عَلَى قَصْرِ بَدِيعَةَ، فَتَأْخُذِينَ مَعَكَ دُمُيَّتِكَ مَنَانَةً وَتَعُودِينَ إِلَى أَبِيكَ.

أَطْرَقَتْ وَدِيعَةُ، وَأَخَذَتْ تَفَكَّرُ فِيمَا قَالَتْهُ بَرِيقُ، وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا: «صَحِيحٌ، مَا قَالَتْ بَرِيقُ. فَأَنَا لَا أَعْرِفُ طَرِيقَ الْعُودَةِ إِلَى قَصْرِ بَدِيعَةَ، فَلِمَذَا لَا أَذْهَبُ مَعَهَا، وَأُسْفِي أُخْتَهَا «أَجْفَانَ»، فَيَفْرَحُ أَبُوهَا، وَيَأْمُرُ بِإِصْالِي إِلَى قَصْرِ بَدِيعَةَ؟». وَرَفَعَتْ وَدِيعَةُ رَأْسَهَا وَابْتَسَمَتْ لِبَرِيقُ، وَقَالَتْ لَهَا:

- حَسَنًا، سَأَذْهَبُ مَعَكَ، يَا بَرِيقُ.

فَرِحَتْ بَرِيقُ وَأَمْسَكَتْ بِيَدِ وَدِيعَةَ، وَقَادَتْهَا إِلَى بَابِ الْقَصْرِ، وَشَرَعَتْ تُصَفِّقُ وَتَقُولُ:

- اظْهَرُ يَا عِمَادُ.. حَانَ الْمِيعَادُ.. افْتَحِ الْبَابَ.. طَالَ الْغِيَابُ.

فَأَنْشَقَّ جِدَارُ السَّقِيفَةِ، وَخَرَجَ عِمَادُ يَحْمِلُ خُرْمَةً مِنْ

الْمَفَاتِيحِ.. ابْتَسَمَ لَوَدِيعَةَ،

وَمَرَّرَ يَدَهُ عَلَى كَتِفِ وَشَعْرَ

بَرِيقُ مُلَاطِفًا. وَقَالَ:

- هَا أَنَا يَا بَنَاتُ..

جِئْتُ فِي الْمِيقَاتِ..



وَفَتَحَ لَهُمَا الْبَابَ، ثُمَّ أَلْتَفَتَ إِلَى بَرِيقٍ، وَقَالَ لَهَا:

- بَلِّغِي سَلَامِي إِلَى بَوَّابِ قَصْرِكُمْ شَدَّادٍ، وَقُولِي لَهُ: اقْضِ حَاجَتِي يَا شَدَّادُ، فَقَدْ مَلَأْتُ الرَّقَادَ..

- طَيِّبٌ، يَا عَمُّ عِمَادُ.. سَأُبْلِغُ وَصِيَّتَكَ لِلْبَوَّابِ شَدَّادٍ..
وَقَالَ لَوَدِيعَةُ:

- لَا تُطِيلِي الْغِيَابَ.. فَيَقْلُقَ عَلَيْكَ أَبُوكَ..

- سَوْفَ لَا أُطِيلُ الْغِيَابَ يَا عَمِّي عِمَادُ، حَتَّى لَا يَقْلُقَ أَبِي.

- مَعَ السَّلَامَةِ، يَا بَنَاتُ..



رَدَّتْ وَدِيعَةُ وَبَرِيقٌ فِي صَوْتٍ وَاحِدٍ:

- مَعَ السَّلَامَةِ يَا عَمَّنَا عِمَادُ.

خَرَجَتِ الْفَتَاتَانِ مِنَ الْقَصْرِ، وَلَمْ تَبْعُدَا كَثِيرًا عَنِ الْبَابِ، حَتَّى أَبْصَرَتَا - تَحْتَ سُورِ الْقَصْرِ - غَزَالَةً جَمِيلَةً، يَبْدُو عَلَيْهَا التَّعَبُ وَالْمَرَضُ، تَرْفَعُ عُنُقَهَا مِنْ حِينَ لَأْخَرُ كَأَنَّهَُا تَنْتَطَلِعُ إِلَى شَخْصٍ تَنْتَظِرُ وُصُولَهُ. فَقَالَتْ وَدِيعَةُ لِبَرِيقٍ:

- أَمْهِدِي الْغَزَالَةَ هِيَ أُخْتُكَ أَجْفَانُ؟

قَالَتْ بَرِيقٌ، وَهِيَ تَكَادُ تَبْكِي:

- نَعَمْ، إِنَّهَا أُخْتُي أَجْفَانُ.

أَشْفَقَتْ وَدِيعَةُ عَلَى الْغَزَالَةِ الْجَمِيلَةِ، وَأَسْرَعَتْ إِلَيْهَا.. وَمَا إِنَّ تَبَيَّنَتْ الْغَزَالَةَ أُخْتُهَا بَرِيقٌ حَتَّى لَمَعَتْ عَيْنَاهَا، وَمَدَّتْ عُنُقَهَا، وَأَخَذَتْ تَنْتَشِمُ ثَوْبَهَا. ثُمَّ نَقَلَتْ بَصَرَهَا إِلَى وَدِيعَةَ، وَنَظَرَتْ إِلَيْهَا نَظْرَةً طَوِيلَةً، كَأَنَّهَُا تَشْكُرُهَا عَلَى قُدُومِهَا، وَتَرْجِبُ بِوُصُولِهَا.

قَالَتْ وَدِيعَةُ:

- مِمَّ تَشْكُو أُخْتُكَ أَجْفَانُ؟

أَجَابَتْهَا بَرِيقٌ:

- تَشْكُو مِنْ جُرْحٍ فِي سَاقِهَا.

نَظَرَتْ وَدِيعَةُ إِلَى الْغَزَالَةِ نَظْرَةً إِشْفَاقٍ وَحَنَانٍ، فَوَضَعَتْ الْغَزَالَةَ رَأْسَهَا فِي حِجْرِ وَدِيعَةَ.

قَالَتْ وَدِيعَةُ لِبَرِيقٍ:

- مَاذَا يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ لِأَشْفِي أُخْتُكَ مِنْ جُرْحِهَا؟

فَأَطْرَقَتْ بَرِيقٌ لَحْظَةً، ثُمَّ قَالَتْ:

- قَالَ لَنَا أَبِي - حِينَ حَدَرَنِي أَنَا وَأُخْتِي مِنَ الْخُرُوجِ إِلَى الْمَرْجِ
فِي عِيدِ الْعَقِيقِ -:

«إِذَا وَقَعَ الشَّرُّ..

وَزَالَ الْخَطَرُ..

تُسْرِعُ الَّتِي تَنْجُو مِنْكُمَا إِلَى قَصْرِ بَدِيعَةَ، ابْنَةِ الشَّيْخِ رَبِيعَةَ..
وَتُرَدُّ ثَلَاثَ مَرَاتٍ:

يَا عِمَادُ.. حَانَ أَلِيعَادُ...

اِفْتَحِ الْبَابَ.. لِنَرَى الْأَحْبَابَ..

فَيَفْتَحُ لَهَا عِمَادُ حَارِسُ الْقَصْرِ الْبَابَ بَعْدَ لَحْظَاتٍ.. فَتَنْتَظِرُ
حَتَّى يَحِينَ الْأَوَانُ.. وَتَزُولَ الْأَحْزَانُ.. وَتُزَفَّ قُوتُ الْقُلُوبِ،
وَيَتَحَقَّقَ الْمَرْغُوبُ.. فَتَقْتَرِبُ مِنْ وَدِيعَةِ الْبُنَيَّةِ الْمَطِيعَةِ، وَتَطْلُبُ
مِنْهَا رِبَاحَ السَّمَاحِ⁽¹⁾.

إِنْ دَهَشَتْ وَدِيعَةَ مِنْ هَذَا الْكَلَامِ، وَقَالَتْ:

-التَّسَاهُلُ! السَّمَاحُ!... هَذَا مَا كَانَتْ تَنْهَانِي عَنْهُ أُمِّي فِي كُلِّ
مَسَاءٍ وَصَبَاحٍ.

(1) يقال: «السَّمَاحُ رِبَاحٌ»: أي المساهلة في الأشياء تُرْبِحُ صاحبها.

إِبْتَسَمَتْ بِرِيقٍ، وَقَالَتْ لَهَا:

- لَيْسَ الْأَمْرُ فِي بِلَادِنَا مِثْلَمَا هُوَ فِي بِلَادِكُمْ، فَنَحْنُ نَعِيشُ فِي
سُكُونٍ، أَمَا أَنْتُمْ فَلَا تَهْدَوُونَ.

- لَكِنْ فِي أَيِّ شَيْءٍ أَتَسَاهَلُ لِتَرْبِحِي؟ مَاذَا عَلَيَّ أَنْ أَفْعَلَ؟

- يَقُولُ أَبِي: «تَنْزِعُ الْإِنْسِيَّةَ الْأَعْشَابَ مِنَ السَّاقِيَةِ، إِلَى أَنْ
تَصِلَ إِلَى عَيْنِ الْمَاءِ الصَّافِيَةِ.. وَتَقْدَمُ الْأَعْشَابَ لِلثَّوْرِ الْمُرْبُوطِ،
فَيَأْكُلُ مِنْهَا حَتَّى يَشْبَعَ.. ثُمَّ تَشُدُّ الْإِنْسِيَّةَ وَثَاقَهُ إِلَى النَّاعُورَةِ
الْكَبِيرَةِ، وَتَحْتَهُ بِلَهْجَةٍ قَوِيَّةٍ، قَائِلَةً: «تَحْرُكْ يَا أَقْوَى الثَّيْرَانِ..
وَدُرْ مِثْلَمَا يَدُورُ الزَّمَانُ.. تَحْرُكْ حَتَّى لَا يَفُوتَ الْأَوَانُ.. وَبُصِيصَتَا
الْحِرْمَانُ...» مَا إِنْ تَقُولُ ذَلِكَ حَتَّى يَخُورَ الثَّوْرُ، وَيُسْرِعَ فِي
مَشْيِهِ، فَتَدُورُ النَّاعُورَةُ الْكَبِيرَةُ، وَيَنْهَالُ الْمَاءُ مِنْ قَوَارِيسِهَا
غَزِيرًا كَمَا لَطَرَ، وَيَمْتَلِئُ الْحَوْضُ فِي لَمَحِ الْبَصَرِ.. وَعَلَى خَرِيرِ
الْمَاءِ، تَظْهَرُ عَجُوزٌ شَمْطَاءٌ تُرِيدُ شَرْبَ الْمَاءِ، فَيَهِيحُ الثَّوْرُ، وَتَحْمَرُّ
عَيْنَاهُ، وَيَهْجُمُ عَلَيْهَا بِكُلِّ قُوَاهُ، فَتَخَافُ الْعَجُوزُ وَتَطْلُبُ مِنَ
الْإِنْسِيَّةِ أَنْ تَسْقِيَهَا وَلَوْ جَرْعَةً مَاءٍ، لِأَنَّهَا سَتَمُوتُ مِنْ شِدَّةِ
الظَّمَا...

قَاطَعَتْهَا وَدِيعَةُ قَائِلَةً:

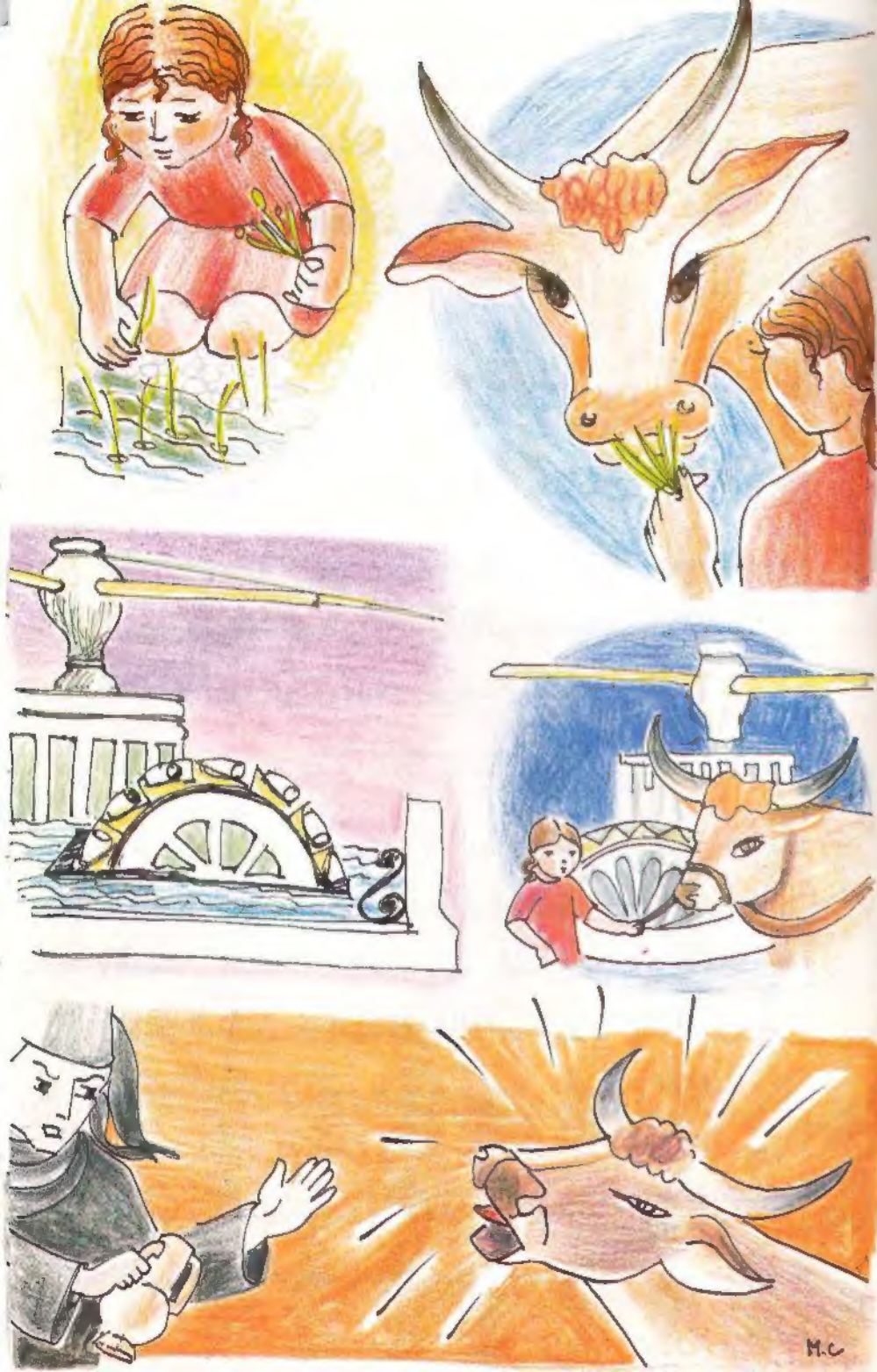
- مِسْكِينَةٌ هَذِهِ الْعَجُوزُ. سَأَقْدَمُ لَهَا الْمَاءَ بِسُرْعَةٍ.

فَصَاحَتْ بِرَيْقٍ:

- إِيَّاكَ... لَا تَفْعَلِي ذَلِكَ، يَا وَدِيعَةَ.. بَلْ قُولِي لَهَا: «لَا أَسْقِيكَ
يَا خَالَتِي «جَوْشَنَ»، إِلَّا إِذَا أَعْطَيْتَنِي بُذُورَ السُّوسَنِ». سَتَقْسِمُ
لَكَ الْعَجُوزُ أَلْفَ يَمِينٍ، بِأَنَّهَا لَا تَمْلِكُ بُذُورَ السُّوسَنِ. وَتَعْرِضُ
عَلَيْكَ أَلْيَافُوتَ، وَعَسَلَ النُّحْلِ، وَكَبِدَ الْحُوتِ، فَلَا تُصَدِّقِيهَا، وَلَا
تُصْغِي لِتَوْسُلَاتِهَا، قُولِي لَهَا فِي تَهْدِيدٍ وَوَعِيدٍ: «سَأَفُكُ وَثَاقَ
الشُّورِ الْمُرْبُوطِ، لِيَقْطَعَ الْحِبَالُ وَالْخَيْطُوطُ، وَيَنْطَلِقَ فَيُرْدِيكَ
قَتِيلَةً».. وَمَا إِنْ تَسْمَعَ الْعَجُوزُ مِنْكَ هَذَا التَّهْدِيدَ. حَتَّى تَدْخُلَ
يَدَهَا الضَّامِرَةَ، فِي خُبْنَةِ مُلَاءَتِهَا الْخَضِرَاءِ، وَتُخْرِجَ صُرَّةَ
صَغِيرَةٍ، تَرْمِيهَا عَلَى الْأَرْضِ، فَالْتَقِطِهَا بِسُرْعَةٍ، وَافْتَحِي
الْحَوْضَ، وَعِنْدَ ذَلِكَ سَوْفَ تَصِيحُ الْعَجُوزُ غَاظِبَةً، وَتَقُولُ لَكَ:
«خُنْتُ يَا إِنْسِيَّةُ.. وَأَكْثَرْتُ الْبَلِيَّةَ..» فَلَا تَكْثَرِي لِقَوْلِهَا، وَارْكُضِي
بِجَوَارِ السَّاقِيَةِ، قَبْلَ أَنْ يَصِلَ الْمَاءُ إِلَى هَذَا الْحَقْلِ.. وَإِيَّاكَ أَنْ
تَلْقَيْتِي إِلَى الْعَجُوزِ الْمُحْتَالَةِ، فَتُحِيكَ مِثْلَ أُخْتِي إِلَى غَرَالَةٍ...

قَالَتْ وَدِيعَةُ فِي إِصْرَارٍ:

- لَنْ أَلْتَقِيَ إِلَيْهَا.



سَأَلَتْ بَرِيقُ وَدِيعَةَ فِي تَحَرٍّ وَتَثَبُّتٍ:

- هَلْ فَهِمْتُ جَيِّدًا مَا قَالَهُ أَبِي يَا وَدِيعَةُ؟

رَدَّتْ وَدِيعَةُ فِي تَأْكِيدٍ

- نَعَمْ.. نَعَمْ. فَهِمْتُ يَا بَرِيقُ. وَمَاذَا أَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

قَالَتْ بَرِيقُ:

- إِذَا فَعَلْتَ مَا قَالَهُ أَبِي، وَرَجَعْتَ إِلَيْنَا سَالِمَةً.. أَخَذْتُ مِنْكَ صُرَّةَ
الْبُذُورِ، وَشَرَحْتُ لَكَ كُلَّ الْأُمُورِ، وَالْآنَ، هَيَّا عَجَلِي يَا وَدِيعَةُ، فَقَدْ
أَشْتَدُّ الْأَلَمُ بِأَخْتِي.

شَمَرَتْ وَدِيعَةُ عَنْ ذِرَاعَيْهَا، وَأَخَذَتْ تُقْلَعُ الْأَغْشَابَ مِنَ
السَّاقِيَةِ إِلَى أَنْ وَصَلَتْ إِلَى عَيْنِ الْمَاءِ الْجَارِيَةِ.. وَفَعَلَتْ مَعَ الثَّوْرِ
وَالْعَجُوزِ كُلِّ مَا قَالَتْهُ لَهَا بَرِيقُ، وَأَخَذَتْ الصُّرَّةَ مِنَ الْعَجُوزِ،
وَفَتَحَتْ الْحَوْضَ، وَرَكَضَتْ مَعَ الْمَاءِ الْجَارِي فِي السَّاقِيَةِ حَتَّى
وَصَلَتْ الْحَقْلَ، فَرَأَتْ بَرِيقَ تَمْسَحُ بِلُطْفٍ عَلَى عُنُقِ الْغَزَالَةِ، وَمَا
إِنْ شَاهَدَتْهَا بَرِيقُ حَتَّى وَثَبَتْ مِنْ شِدَّةِ الْفَرَحِ، وَارْتَمَتْ عَلَيْهَا
تَعَانِقُهَا وَتَقَبُّلُهَا.. مَدَّتْ وَدِيعَةُ إِلَيْهَا الصُّرَّةَ قَائِلَةً:

- هَاهِيَ ذِي بُذُورِ السُّوسَنِ.

تَسَلَّمَتْ بَرِيقُ الصُّرَّةَ، وَفَتَحَتْهَا، وَعِنْدَمَا رَأَتْ الْبُذُورَ هَزَمَهَا
الْفَرْحُ وَالْإِبْتِهَاجُ، وَقَالَتْ لَوَدِيعَةَ:

- أَرَأَيْتِ هَذِهِ الْأَرْضُ الْوَاطِئَةَ الَّتِي غَمَرَهَا الْمَاءُ؟.. أَلْقِي فِيهَا بُذُورَ
السُّوسَنِ، وَأَغْمِضِي عَيْنَيْكِ، وَرَدِّدِي سَبْعَ مَرَّاتٍ: «يَا كُنْ كُنْ..
يَا كُنْ كُنْ.. قَهْرُنَا جَوْشَنُ.. فَتَحَ زُهُورَ السُّوسَنِ»..

فَعَلَتْ وَدِيعَةُ مَا قَالَتْهُ لَهَا بَرِيقُ... ثُمَّ فَتَحَتْ عَيْنَيْهَا، فَرَأَتْ
الْمَاءَ قَدْ غَاضَ، وَنَجَمَتِ الْأَغْشَابُ، وَغَمَرَتِ الْأَرْضَ زُهُورُ
السُّوسَنِ الْجَمِيلَةِ. فَضَحِكَتْ بَرِيقُ، وَقَبَّلَتْ وَدِيعَةَ، وَقَالَتْ لَهَا:

- اقْطِيفِي سَبْعَ زَهْرَاتٍ، وَأَسْحَقِيهَا بَيْنَ يَدَيْكِ، وَأَذْلِكِي بِهَا رُكْبَةَ
أَخْتِي..

قَطَفَتْ وَدِيعَةُ الزَّهْرَاتِ وَسَحَقَتْهَا، وَمَا إِنْ دَلَكَتْ بِهَا رُكْبَةَ
الْغَزَالَةِ، حَتَّى ثَغَتْ، وَارْتَعَشَتْ، ثُمَّ انْتَصَبَتْ عَلَى قَوَائِمِهَا، وَأَقْبَلَتْ
عَلَى وَدِيعَةَ تَتَشَمَّمُهَا وَكَأَنَّهَا تَشْكُرُهَا عَلَى صَنِيعِهَا مَعَهَا.

جَذَبَتْ بَرِيقُ وَدِيعَةَ مِنْ كُمِّهَا، وَقَالَتْ لَهَا:

- أَنْظُرِي إِلَى السُّوسَنِ،

الْتَفَتَتْ وَدَيْعَةً فَرَأَتْ السَّوْسَنَ قَدْ اسْتَطَالَتْ أَعْوَادُهُ، وَأَنْتَشَرَتْ
أَعْرَافُهُ، وَتَكَاثَرَتْ زُهُورُهُ، فَظَهَرَ عَلَيْهَا الْعَجَبُ وَالْإِنْدِهَاشُ.



فَقَالَتْ لَهَا بَرِيقُ:

- هَيَّا بِنَا قَبْلَ أَنْ تَذْبُلَ زُهُورُ السَّوْسَنِ، وَتَصْفِرَ أَوْرَاقُهُ، وَتَيْبَسَ
أَعْوَادُهُ، وَتَتَسَاقَطَ هَشِيمًا.

قَالَتْ وَدَيْعَةُ:

- إِلَى أَيْنَ؟

أَجَابَتْهَا بَرِيقُ:

- إِلَى بِلَادِنَا.. إِلَى قَصْرِ أَبِي وَأُمِّي.. إِلَى عِمَاتِي وَخَالَاتِي.

قَالَتْ وَدَيْعَةُ:

- هَلْ هِيَ بَعِيدَةٌ يَا بَرِيقُ؟

ضَحِكَتْ بَرِيقُ، وَقَالَتْ:

- سَنَصِلُ إِلَيْهَا فِي غَمْضَةِ عَيْنٍ. اِسْمَعِي جَيِّدًا مَا أَقُولُهُ لَكَ:
تَقْطِفِينَ ثَلَاثَ زَهْرَاتٍ، وَتَسْحَقِينَهَا بَيْنَ يَدَيْكِ، وَتَذْلِكِينَ بِهَا
عَيْنَيْكِ، وَتَشُدِّينَ ثَوْبِي، وَتَتْبَعِينِي، وَلَا تَفْتَحِي عَيْنَيْكِ إِلَّا حِينَ
تَسْمَعِينِي أَضْحَكَ.

تَعَجَّبَتْ وَدَيْعَةُ، وَقَالَتْ لَهَا:

- وَأَخْتُكَ أَجْفَانُ؟

قَالَتْ بَرِيقُ:

- اِطْمِئْنِي عَلَيْهَا، مَا إِنَّ تَغْمُرَهَا الزُّهُورُ حَتَّى تَرْجِعَ إِلَى صُورَتِهَا
سَتَرَيْنَاهَا يَا وَدِيعَةَ كَمْ هِيَ جَمِيلَةٌ وَحَسَنَاءُ.

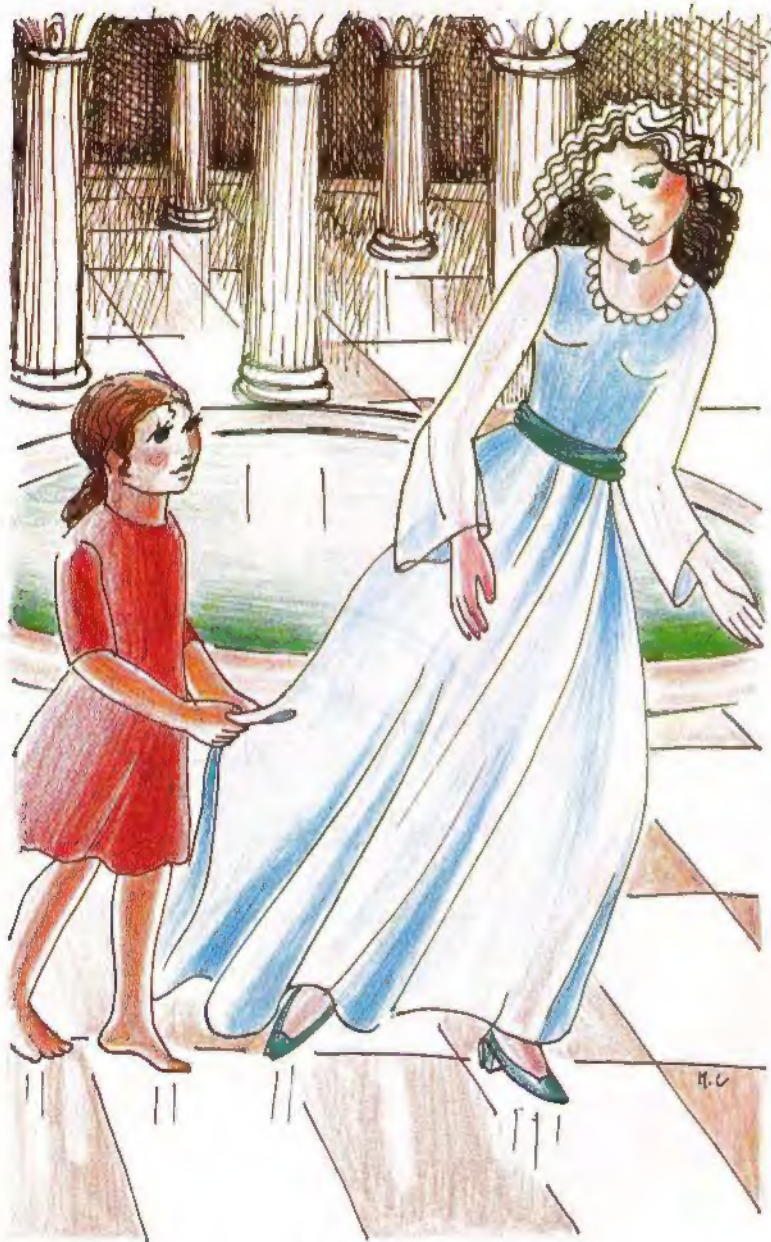
- أَهِيَ فِي سِنِّكَ؟

- بَلْ هِيَ أَكْبَرُ مِنِّي. إِنَّهَا صَبِيَّةٌ فِي عُمْرِ قُوتِ الْقُلُوبِ.

- مِسْكِينَةٌ! وَمَنْ الَّذِي حَوَّلَهَا إِلَى غَزَالَةٍ؟

- سَأَقْصُ عَلَيْكَ ذَلِكَ عِنْدَمَا نَصِلُ الْقَصْرَ.. وَالْآنَ، هَيَّا عَجَلِي
يَا وَدِيعَةَ.

أَسْرَعَتْ وَدِيعَةُ بِقَطْفِ ثَلَاثِ زَهْرَاتٍ، وَسَحَقَتْهَا بَيْنَ كَفَيْهَا،
وَأَغْمَضَتْ عَيْنَيْهَا وَدَلَكْتُهُمَا بِالزُّهْرَاتِ الْمُسْحُوقَةِ، وَمَدَّتْ يَدَهَا
فَأَمْسَكَتْ بِثَوْبِ بَرِيقٍ، وَأَخَذَتْ تَتْبَعُهَا، وَتَسِيرُ وَرَاءَهَا خُطْوَةً،
خُطْوَةً...





عناوين سلسلة مغامرات الكهف

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1 - أعراس القرية | 6 - وفاء أجفان |
| 2 - وديعة وبديعة | 7 - هدية السلطان |
| 3 - عقد الياسمين | 8 - عروس البحر |
| 4 - زهور السوسن | 9 - مبارزة الأمير |
| 5 - سر الغزالة | 10 - مرآة الدنيا |

11 - عودة وديعة



تم طبع هذا الكتاب بالمطابع الموحدة
مجموعة سراس
6 شارع عبد الرحمان عزام - 1002 تونس
مارس 1994

الحِكَايَاتُ زُهُورٌ تُزَيِّنُ جَنَّةَ الْأَطْفَالِ، وَمَمْلُوءَةٌ
عِطْرًا، وَجَمَالًا وَخَيَالًا بِعَجَائِبِهَا الشَّيْهَةِ
بِعَجَائِبِ الْكَهْفِ الْمُخَبَّاءَةِ فِي حِكَايَاتِ هَذَا
الْمُسْلَسِلِ الَّذِي كَتَبَهُ لَهُمْ مُحَمَّدُ الْمُخْتَارُ جَنَّاتٍ
وَتُصَدِّرُهُ لَهُمْ «سِرَاسَ لِلنَّشْرِ» فِي إِحْدَى عَشْرَةَ
حَلَقَةً:

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1 — أعراس القرية | 6 — وفاء أجفان |
| 2 — وديعة وبديعة | 7 — هدية السلطان |
| 3 — عقد الياسمين | 8 — عروس البحر |
| 4 — زهور السوسن | 9 — مبارزة الأمير |
| 5 — سرّ الغزالة | 10 — مرآة الدنيا |
| 11 — عودة وديعة | |